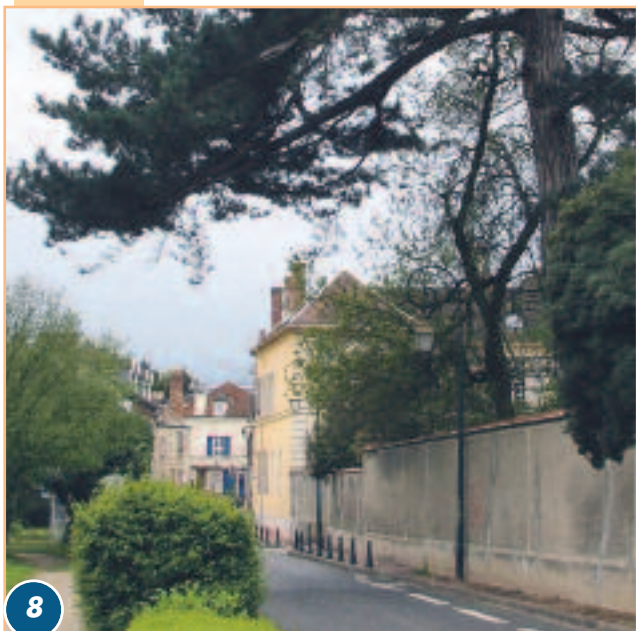


Verrières, une balade originale

Balade du patrimoine originale dans les rues de Verrières-le-Buisson avec un audio-guide téléchargeable sur le site de la ville.



Avec le retour des beaux jours, ne vous étonnez pas si vous croisez dans les rues de Verrières-le-Buisson des promeneurs arrêtés, écouteurs sur les oreilles, en train d'observer avec attention une enseigne peinte sur une façade (1) ou une tête de lion scellée dans un mur (2).

Comme des touristes dans un musée à ciel ouvert, ces amateurs de promenade et d'histoire découvrent la balade du patrimoine proposée gratuitement avec un audio-guide par le site de la ville depuis 2006. Des commentaires téléchargés sur un baladeur ou un téléphone portable permettent de parcourir deux boucles pas à pas, sans se perdre. Des ruelles pavées du centre ancien (3) aux hauteurs du bois de Verrières, les belles demeures aux arbres centenaires et les témoignages plus modestes du micro-patrimoine racontent le passé de la commune que la famille de Vilmorin a marqué de son empreinte.

Des graines

Venus du quai de la Mégisserie à Paris, Philippe-Victoire de Vilmorin et Pierre d'Andrieux s'installent en 1815 à Verrières-le-Buisson où vivent déjà des agriculteurs, des maraîchers et des vignerons. Dès le milieu du XIX^e siècle, les établissements Vilmorin s'orientent vers la sélection des semences des plantes alimentaires et ornementales. Ils introduisent de nouvelles espèces exotiques comme le buddleia, le tulipier de Virginie, le rutabaga et obtiennent une variété de betterave plus sucrée. C'est dans l'actuel centre culturel André-Malraux que les recherches sont effectuées. A la fin du XIX^e

siècle, cette ferme expérimentale abrite un entrepôt à grains, des salles de cours d'agronomie, un laboratoire ainsi qu'une bibliothèque et un herbier réputé. Les graines des établissements Vilmorin sont traitées, nettoyées et sélectionnées dans la ferme de Saint-Fiacre, bâtie en 1888 et détruite en 1972, dont il ne reste qu'un grand pigeonnier de style anglo-normand (4). Au début du XX^e siècle, une souscription internationale est lancée pour rendre hommage à la famille de Vilmorin dont les établissements en plein essor s'étendent à Massy. Un sculpteur réalise à cette occasion une œuvre monumentale en marbre blanc, aujourd'hui découpée, représentant des allégories de l'agriculture et de l'horticulture (5).

Du sirop

La production fruitière locale trouve de nouveaux débouchés avec l'ouverture en 1901 d'une distillerie à vapeur à la Croix Rouge. Ses entrepôts et ses chais remplacent une ferme et son four banal. Jusque dans les années 20, ses alambics produisent du sirop de fruits de la région ainsi que des spiritueux avant d'être victime de la concurrence. La maison du directeur, construite à l'entrée de la distillerie, expose sa façade colorée de style Art nouveau, mêlant céramique, brique, meulière, bois et métal (6). A hauteur de mollets, le chien du directeur en terre cuite surveille toujours l'entrée de la distillerie (7).

Des platanes

Du parc de la maison Vaillant à l'arboretum, les grands arbres sont partout dans la ville (8), même au détour d'une rue, comme sur la place du Poulinat (8). Autrefois lieu d'élevage

de chevaux situé à proximité d'un relais de poste sur la route de Paris à Chartres, la propriété est morcelée en grand potager au début du XX^e siècle, formant un ensemble agricole qui s'étend jusqu'à l'orée du bois. Le propriétaire plante une allée de platanes au milieu de la place et cède sa propriété à la commune qui s'engage en retour à en planter d'autres, aujourd'hui centenaires (9).

■ Frédéric Delacourt

En +

Remerciements à Jean-Jacques Lorin, du service communication de la commune de Verrières-le-Buisson, qui a réalisé cette balade du patrimoine en 2006 avec l'office du tourisme, dans le cadre de son master multimédia.



Visite, mode d'emploi

Pour consulter, imprimer ou télécharger les deux parcours proposés avec leurs commentaires et même des images anciennes des lieux visités, rendez-vous sur le site de la commune www.verrieres-le-buisson.fr (menu "Découverte" puis "Balade du patrimoine").